

CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



FORNITORI UFFICIALI



PARTNER



58MACERATAOPERAFFESTIVAL2022

APERITIVI CULTURALI

Filosofi, artisti, giornalisti, musicologi, storici, avvocati si interrogano sui temi del Macerata Opera Festival 2022

A cura di **Cinzia Maroni**

Antichi Forni
(Piaggia della Torre)
ore 12



Sferisterio
CULTURA

APERITIVICULTURALI 2022

Martedì 19 luglio, ore 17:30 (appuntamento di apertura)

Alberto Batisti

Il cammino della gioia. Schiller, Beethoven e la Nona Sinfonia

Venerdì 22 luglio, ore 12

**Valentina Carrasco, Donato Renzetti,
Giuseppe Rivetti, Giacomo Canullo**

Sul set di Tosca. Macerata ai tempi del Papa re

IN COLLABORAZIONE CON IL FAI

Sabato 23 luglio, ore 12

Paolo Pinamonti

Rapsodia satanica. Un Faust al femminile

Domenica 24 luglio, ore 12

Cristiano Veroli

Diva per sempre. La Tosca di Giacomo Puccini

venerdì 29 luglio, ore 12

Ilaria Gaspari

Uno Jago da sacrestia. Sesso sangue e sadismo

sabato 30 luglio, ore 12

Giulia Boccassi

Gelosia. Attenuante o aggravante?

ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE FORENSE

Domenica 31 luglio, ore 12

Salvatore Patriarca

Tosca al cinema. Puccini inventa la scena filmica

venerdì 5 agosto, ore 12

Alessandro Talevi, Timothy Brock

The Circus - Pagliacci.

Chaplin e Leoncavallo in scena

sabato 6 agosto, ore 12

Andrea Panzavolta

Musica in tempore belli. L'“Imperatore”

domenica 7 agosto, ore 12

Adriano Ercolani

Filosofia del pagliaccio. Il riso, il comico, il buffo

venerdì 12 agosto, ore 12

Filippo La Porta, Alessandro Bonato, Daniele Menghini

Il musicista favoloso. Leopardi e Rossini,

passando per Hegel e Schopenhauer

sabato 13 agosto, ore 12

Massimo Donà

Toquinho, o della Bossa nova

domenica 14 agosto, ore 12

Sergio Ragni

Vite di Rossini. Il falso, il vero, l'inventato
