

CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



FORNITORI UFFICIALI



PARTNER



60° MACERATA OPERA FESTIVAL 2024
e qui la luna l'abbiamo vicina

APERITIVI CULTURALI

Filosofi, artisti, giornalisti, musicologi, storici,
avvocati si interrogano sui temi
del Macerata Opera Festival 2024

A cura di Cinzia Maroni

Antichi Forni (Piazzola della Torre) ore 12
INGRESSO LIBERO



Sferisterio
CULTURA

APERITIVI CULTURALI 2024

Video a cura di **Riccardo Minnucci**
Voce recitante **Gabriela Lampa**

Venerdì 19 luglio

Paco Azorín, Francesco Ivan Ciampa, Carla Moreni

Quanti enigmi, Turandot!

Sabato 20 luglio

Maria Mauti, Fabrizio Maria Carminati, Enrico Girardi

Norma sotto la quercia di Wotan

Domenica 21 luglio

Angelo Foletto, Romano Ruffini

Notti magiche: 60 edizioni del Macerata Opera Festival

Venerdì 26 luglio

Giulia Boccassi, Maria Masi

Figli di un dio minore

(accreditato per la formazione forense)

Sabato 27 luglio

Valerio Galli, Giovanni Gavazzeni

Puccini: stile conversativo

Domenica 28 luglio

Eduardo Savarese, Simonetta Sciandivasci

Il disgelo (im)possibile di Turandot

Giovedì 1 agosto

Marcos Morau, Valeria Crippa

Morricone visto da Morau. Effetto notte

Venerdì 2 agosto

Alberto Batisti

“La bohème”: un congedo dall’Ottocento e dalla giovinezza

Sabato 3 agosto

Marcello Veneziani

L’enigma e l’amore

con un intervento musicale dei Pueri Cantores

Domenica 4 agosto

Daide Susanetti

Medea. Una donna che si vendica

Giovedì 8 agosto

Andrea Panzavolta

Ludus tragico. Dai clerici vagantes ai bohémiens

Venerdì 9 agosto

Cesare Catà

Norma, Circe e i celtici incanti delle Druidie

Sabato 10 agosto

Roberto Cresti

L’ultima favola. Puccini, “Turandot” e il mondo di ieri

Domenica 11 agosto

Giulia Caminito

Scene di Bohème. Tra Murger e Puccini
